



Ens plau anunciar-vos la convocatòria de la quarta edició de **l'Altre Festival**, la qual tindrà lloc el dissabte 3 de Juny al Teatre Kursaal de Manresa i el dissabte 16 de Juny a la Fabra i Coats de Barcelona.

Si estem aquí un altre cop, és perquè volem continuar treballant per **ser un referent** en l'àmbit sociocultural català i un esdeveniment destacat a **l'agenda cultural** del nostre país. L'Altre Festival va néixer amb la voluntat d'estimular la creació, la participació i la difusió de les Arts Escèniques en el col·lectiu de persones amb trastorn mental; considerant que pot ser una eina fonamental en el procés recuperador i normalitzador de la vida i, també, una eina potent contra l'estigma. Per això seguim amb l'objectiu de construir una altra manera de veure i viure la salut mental mentre som, sobretot, font de creació de cultura popular. Fèrtil i viva.

És per tot això que aquest any engegarem de nou **l'Altre Festival**. L'activitat oberta a convocatòria que us presentem serà, com el 2016, el **Tast d'espectacles**. Es desenvoluparà en format de *showcase* en el que podrem veure part d'algunes de les propostes que esteu treballant les companyies de cara al 2019. Si sou una companyia de persones amb trastorn mental, o sense, o familiars, o professionals de la salut mental, o amics, o actors, o coneguts o tot a l'hora, presenteu-nos una proposta. Les dues premisses bàsiques són: Arts Escèniques i Salut Mental.

Moltes gràcies a tots.

Us esperem.



**Manel Anoro**  
Director de l'Altre Festival



## BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2018 “Tast d’Espectacles”:

- 1 La convocatòria va dirigida a escollir espectacles de teatre, dansa, poesia escènica, cabaret, circ o qualsevol altra disciplina de les noves tendències escèniques, pensats, creats, interpretats o produïts per persones amb trastorn mental o vinculades a la temàtica de la salut mental.
- 2 L’activitat consisteix en un tast d’espectacles, i per això, els projectes seleccionats tindran espai per exhibir 10 minuts de la seva proposta. No hi ha restriccions en quant a nombre d’intèrprets, gènere dramàtic, idioma, format de la presentació, etc. .. però l’espectacle s’haurà d’adequar a les característiques tècniques de la Sala.
- 3 Per optar a participar a L’Altre Festival, s’enviarà una descripció de l’espectacle (sinopsi, fitxa tècnica, fitxa artística, fotos o dibuixos), currículum de la companyia i la fitxa d’inscripció complimentada. Es valorarà l’aportació de material audiovisual.
- 4 Les propostes es redactaran en castellà, català o anglès i s’enviaran en format .pdf al correu electrònic [convocatoria2018@laltrefestival.cat](mailto:convocatoria2018@laltrefestival.cat). L’aportació de material audiovisual es farà mitjançant enllaç a plataformes de visualització on-line (vimeo, youtube).
- 5 La fitxa d’inscripció la trobareu al web [laltrefestival.cat](http://laltrefestival.cat), des d’on es pot omplir i enviar directament o descarregar en format .pdf i enviar per correu electrònic adjuntant la resta de documentació aportada.
- 6 Un jurat seleccionarà les propostes, que es programaran en el desenvolupament del Tast d’Espectacles.
- 7 El jurat estarà compostat per membres de l’organització de L’Altre Festival.
- 8 Les Companyies han de tenir disponibilitat per participar en les dues dates previstes pel Festival: el 3 de juny de 2018 a Manresa i el 16 de juny de 2018 a Barcelona. En el moment de la resolució de la convocatòria es comunicarà el lloc i dia de l’actuació. El festival farà el possible per facilitar la participació de companyies que, per dificultats logístiques, no els sigui viable presentar-se a un lloc o a l’altre.
- 9 **Dates:**
  - La convocatòria s’obrirà el dia **1 de gener de 2018**.
  - La **data límit** per a presentar propostes serà el **15 de març de 2018**.
  - La comunicació dels **espectacles seleccionats** es farà pública el **15 d’abril de 2018**.
- 10 Les companyies seleccionades autoritzaran a L’Altre Festival a filmar la seva actuació i a fer fotografies amb finalitat d’arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d’utilitzar aquest material amb finalitats diferents, caldrà el consentiment exprés de la companyia.
- 11 **Finançament:**

L’Altre Festival no cobrirà els costos de producció dels espectacles acceptats, ni tampoc les despeses derivades de la participació. Malgrat això, treballarà per ajudar a tots els participants en allò que necessitin.
- 12 La presentació d’una o més propostes implica l’acceptació d’aquestes bases. Totes les companyies seleccionades signaran un conveni de col·laboració amb L’Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el tast de l’espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.
- 13 La participació en aquesta convocatòria comporta l’autorització per al tractament de dades que s’explicita en aquestes bases, com també l’autorització per publicar el nom dels seleccionats a la pàgina web i tot el material de comunicació de L’Altre Festival. L’organització tindrà en compte tota la consideració que li sigui sol·licitada en aquest àmbit, sempre que es plantegi amb antelació i no perjudiqui el funcionament del Festival.
- 14 Totes les propostes rebudes rebran un correu electrònic de confirmació, informat si han estat o no seleccionades.